

CHARTE GRAPHIQUE







SOMMAIRE

CHAP. 01 LE LOGOTYPE

- le logo
- la zone de protection
- espace minimum entre les logos
- tailles minimales

P.04

P.05

P.05

P.05

P.05

CHAP. 02 LES COULEURS

- couleurs identitaires
- versions monochromes
- charte institutionnelle

P.06

P.08

P.08

P.09

CHAP. 03 LA TYPOGRAPHIE

- typographies principales
- typographie secondaire

P.10

P.11

P.11

CHAP. 04 MISE EN SITUATION

- Exemples d'utilisation de la charte

P.12

P.13



CHAP. 01

LE LOGOTYPE

LE LOGOTYPE



Zone de protection

La zone de protection – ou zone de réserve – autour du logotype est destinée à protéger sa visibilité et sa lisibilité. Cette zone est égale à la largeur des pattes du coq du logo.

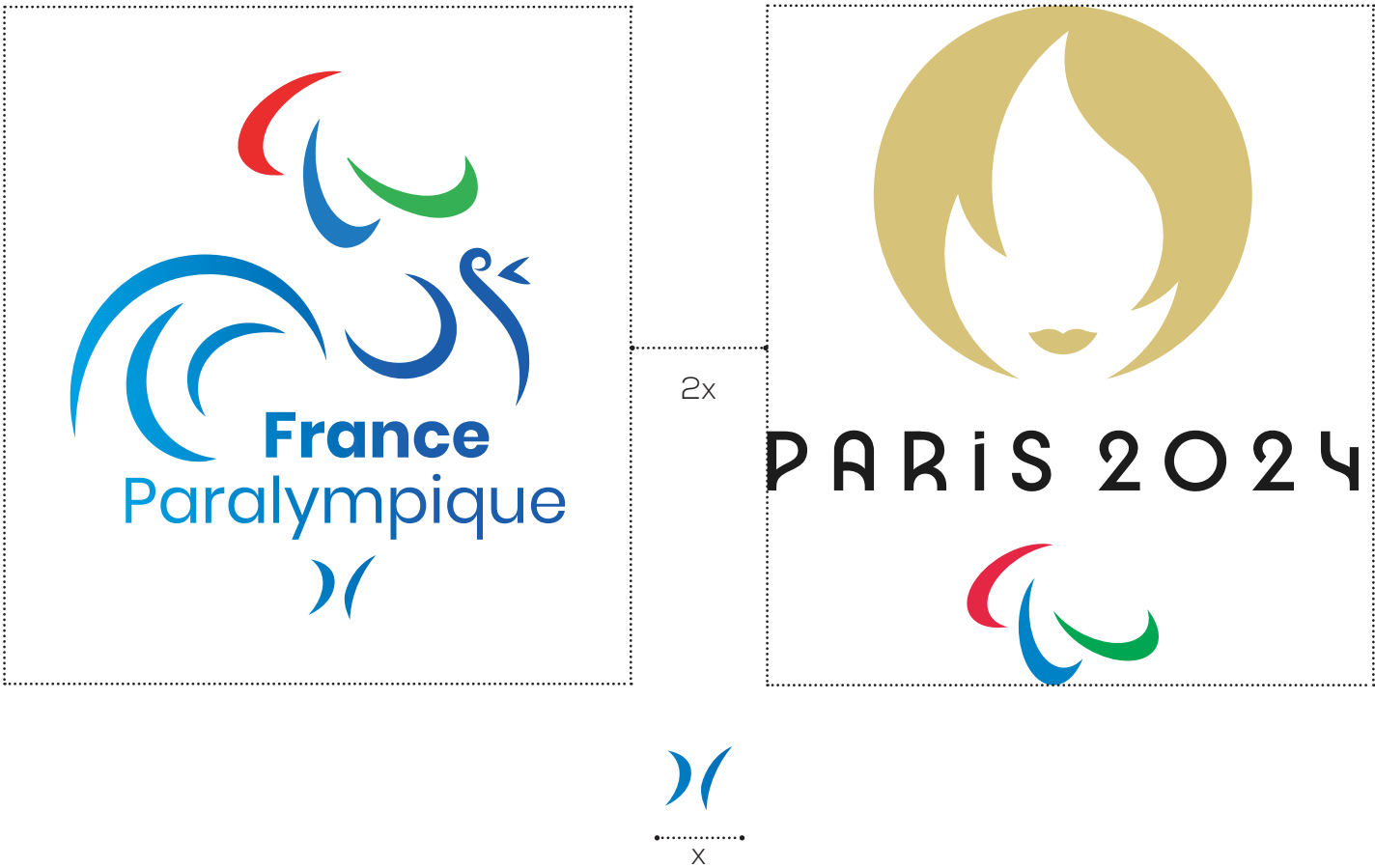


Zone de protection du logotype à respecter



Espace minimum entre les logos

La zone de protection – ou zone de réserve – inclue également un espace minimum entre deux logos. Par exemple sur une affiche, le logo @France Paralympique doit être espacé d’au moins 2 fois la largeur des pattes du coq.



Tailles minimales

Pour qu’il reste lisible, le logotype ne peut être employé en-dessous de sa hauteur minimale.

Taille minimale “print”



Taille minimale “digital”





CHAP. 02

LES COULEURS

FRANCE
KOUAKOU

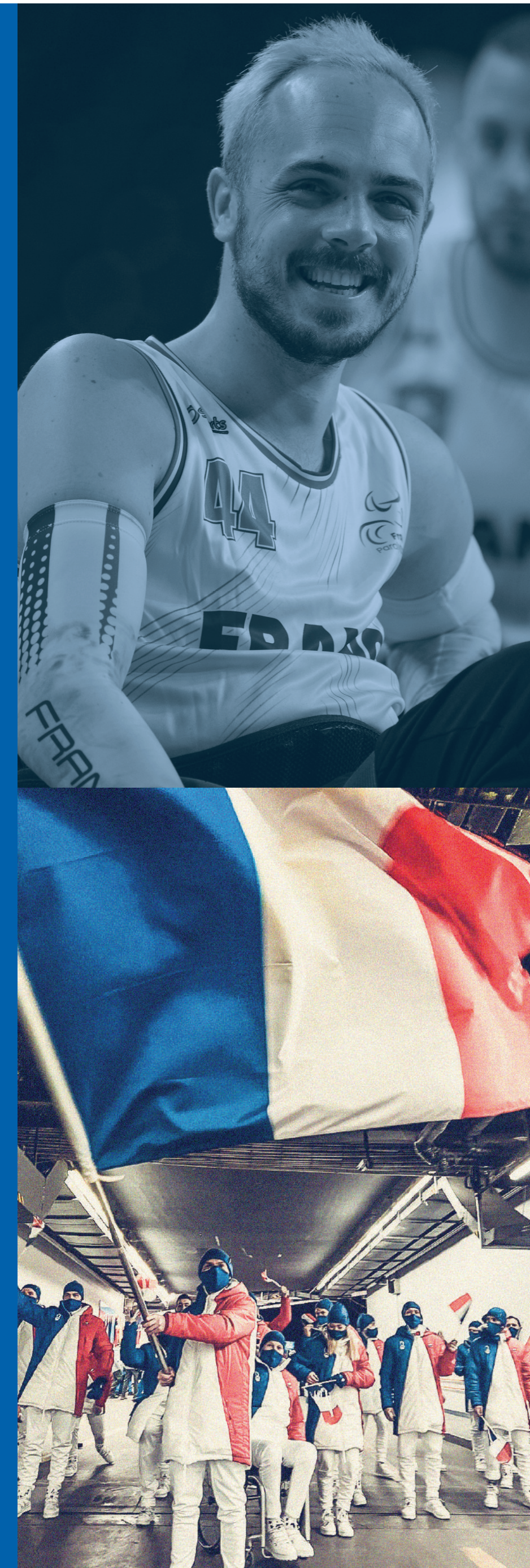
TOKYO 2020



CPSF
CPSF
CPSF

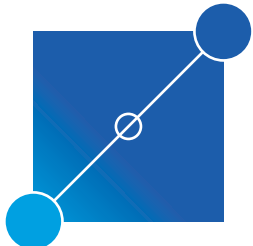
nexa light

source sans pro



LES COULEURS
couleurs identitaires
et versions monochromes.

C 92 M 69 J 0 N 0
R 38 V 83 B 161
#15539E



C 100 M 7 J 0 N 3
R 0 V 149 B 217
#0095D6



P 192
C 0 M 95 J 90 N 0
R 240 V 40 B 45
#F0282D



P 3005
C 100 M 40 J 0 N 0
R 0 V 120 B 208
#0078D0



P 355
C 100 M 0 J 100 N 0
R 0 V 166 B 81
#00A651



LES COULEURS
de la charte
institutionnelle.

BLEU 1

RVB	0 115 186
CMJN	86 48 0 0
HEX	#0073ba

BLEU 2

RVB	0 87 157
CMJN	95 65 7 0
HEX	#00579d

BLANC

RVB	255 255 255
CMJN	0 0 0 0
HEX	#ffffff

GRIS

RVB	227 228 229
CMJN	13 9 10 0
HEX	#e3e4e5

NOIR

RVB	0 0 0
CMJN	0 0 0 100
HEX	#000000



CHAP. 03

LA TYPOGRAPHIE

LA TYPOGRAPHIE

Typographies principales

Les typographie de la charte graphique, la **Nexa Bold** et Nexa Light sont libres de droits. Elles doivent être utilisées comme typographies principales sur les supports. La **Nexa Bold** est à privilégier pour les titres sur des supports type affiche, afin de souligner les informations importantes.

NEXA BOLD

Nexa Bold
ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 123 456 789

Nexa Bold Contour
ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ**

0 123 456 789

Nexa Bold Italic
*ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ***
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 123 456 789
Utiliser l’inclinaison (faux italique) de 15°

NEXA LIGHT

Nexa Light
ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 123 456 789

Nexa Bold Italic
*ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ***
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 123 456 789
Utiliser l’inclinaison (faux italique) de 15°

Typographie secondaire

La Source Sans Pro est une typographie libre de droits. Elle doit être utilisée comme typographie secondaire, pour le texte courant sur des supports type papier à en-tête.

SOURCE SANS PRO

Source Sans Pro
ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Source Sans Pro italique
*ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ***
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Source Sans Pro bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ****
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Source Sans Pro bold italique
ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789