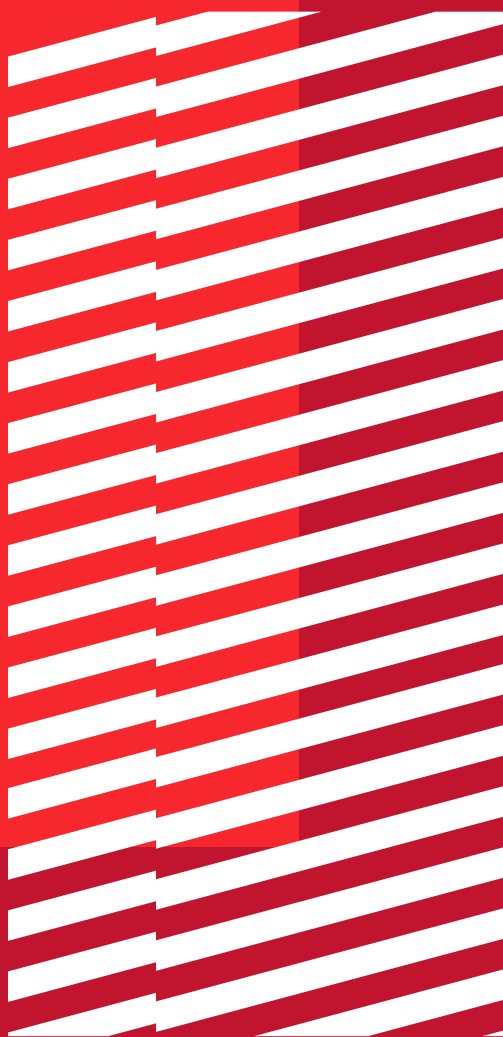




CHARTE GRAPHIQUE ÉVÉNEMENTIELLE







SOMMAIRE

CHAP. 01 LE LOGOTYPE

- le logo
- la zone de protection
- espace minimum entre les logos
- tailles minimales
- logos composites

P.04

P.05

P.05

P.05

P.05

P.06

CHAP. 02 LES COULEURS

- couleurs identitaires
- versions monochromes
- charte événementielle

P.07

P.09

P.09

P.10

CHAP. 03 LA TYPOGRAPHIE

- typographies principales
- typographie secondaire

P.11

P.12

P.12

CHAP. 04 MISE EN SITUATION

- Exemples d'utilisation de la charte

P.13

P.14



CHAP. 01 LE LOGOTYPE

LE LOGOTYPE



Zone de protection

La zone de protection – ou zone de réserve – autour du logotype est destinée à protéger sa visibilité et sa lisibilité. Cette zone est égale à la largeur des pattes du coq du logo.

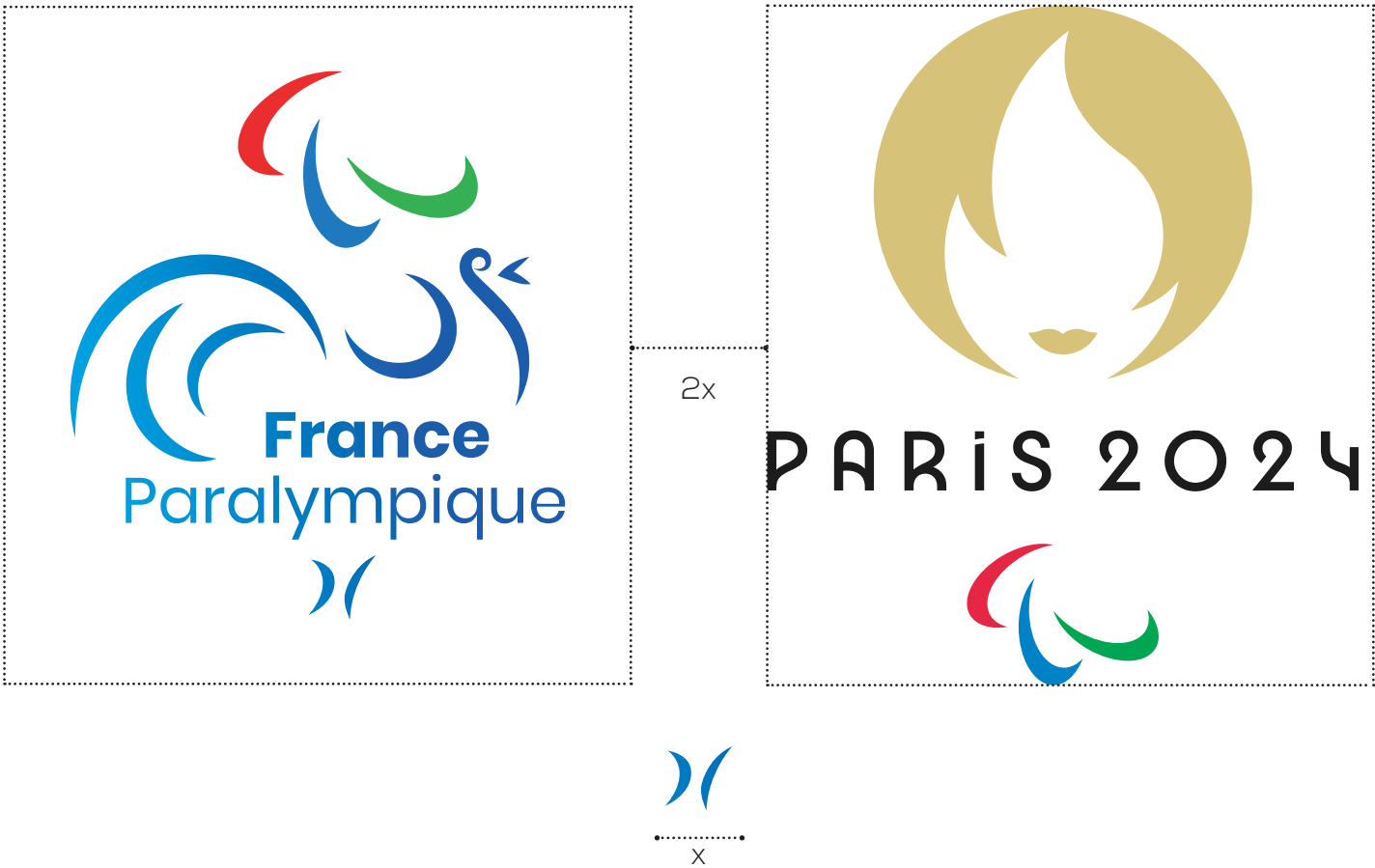


Zone de protection du logotype à respecter



Espace minimum entre les logos

La zone de protection – ou zone de réserve – inclue également un espace minimum entre deux logos. Par exemple sur une affiche, le logo @France Paralympique doit être espacé d’au moins 2 fois la largeur des pattes du coq.



Tailles minimales

Pour qu’il reste lisible, le logotype ne peut être employé en-dessous de sa hauteur minimale.

Taille minimale “print”



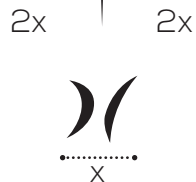
Taille minimale “digital”



LES LOGOS COMPOSITES

Comme son nom l'indique, les logos composites s'illustrent par deux éléments graphiques.
Premièrement, le logo du Comité Paralympique et Sportif Français est utilisé en version monochrome (noir ou blanc).
Le logo de l'événement propre au Comité Paralympique et Sportif Français compose se la seconde partie du logo composite. Il est lui aussi dans une version monochrome (rouge).

Comme le logotype, la zone de protection – ou zone de réserve – inclue également un espace minimum entre les deux logos. Par exemple sur une affiche, le logo composite doit être espacé via une barre verticale ou horizontale, qui elle-même, est espacée d'au moins 2 fois la largeur des pattes du coq.



LES JOURNÉES DU
PARASPORT



**LA
RELEVÉ**



**LA
RELEVÉ**



LES JOURNÉES DU
PARASPORT



LES JOURNÉES DU
PARASPORT



**LA
RELEVÉ**



**LA
RELEVÉ**



LES JOURNÉES DU
PARASPORT



LES JOURNÉES DU
PARASPORT



CHAP. 02 LES COULEURS



CPSF
CPSF
CPSF

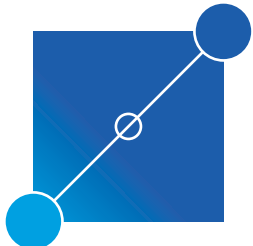
nexa light

source sans pro
source sans pro bold



LES COULEURS
couleurs identitaires
et versions monochromes.

C 92 M 69 J 0 N 0
R 38 V 83 B 161
#15539E



C 100 M 7 J 0 N 3
R 0 V 149 B 217
#0095D6



P 192
C 0 M 95 J 90 N 0
R 240 V 40 B 45
#F0282D



P 3005
C 100 M 40 J 0 N 0
R 0 V 120 B 208
#0078D0



P 355
C 100 M 0 J 100 N 0
R 0 V 166 B 81
#00A651



LES COULEURS
de la charte
événementielle.

ROUGE 1

RVB	246 40 46
CMJN	0 95 90 0
HEX	#f6282e

ROUGE 2

RVB	193 21 47
CMJN	0 98 75 22
HEX	#c1152f

BLANC

RVB	255 255 255
CMJN	0 0 0 0
HEX	#ffffff

GRIS

RVB	227 228 229
CMJN	13 9 10 0
HEX	#e3e4e5

NOIR

RVB	0 0 0
CMJN	0 0 0 100
HEX	#000000



CHAP. 03

LA TYPOGRAPHIE

LA TYPOGRAPHIE

Typographies principales

Les typographie de la charte graphique, la **Nexa Bold** et Nexa Light sont libres de droits. Elles doivent être utilisées comme typographies principales sur les supports. La **Nexa Bold** est à privilégier pour les titres sur des supports type affiche, afin de souligner les informations importantes.

NEXA BOLD

Nexa Bold
ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 123 456 789

Nexa Bold Contour
ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ**

0 123 456 789

Nexa Bold Italic
*ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ***
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 123 456 789
Utiliser l’inclinaison (faux italique) de 15°

NEXA LIGHT

Nexa Light
ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 123 456 789

Nexa Bold Italic
*ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ***
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 123 456 789
Utiliser l’inclinaison (faux italique) de 15°

Typographie secondaire

La Source Sans Pro est une typographie libre de droits. Elle doit être utilisée comme typographie secondaire, pour le texte courant sur des supports type papier à en-tête.

SOURCE SANS PRO

Source Sans Pro
ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Source Sans Pro italique
*ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ***
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Source Sans Pro bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ****
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Source Sans Pro bold italique
*ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ***
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789



CHAP.04

MISE EN SITUATION

